

# AMC

## ARCHITECTURE EN FRANCE 2015

L'ÉQUERRE D'ARGENT  
LES 100 BÂTIMENTS DE L'ANNÉE  
LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS



2 € - CANADA : 31 \$ CAN - N.É. CALÉDONIE : 2350 CFP  
172 OH - POLYNÉSIE : 2800 CFP

02754 - 247S - F: 49,00 € - RD





# BIGONI MORTEMARD Médiathèque PARIS X<sup>e</sup>

C'est à deux pas de la gare de l'Est, que Stéphane Bigoni et Antoine Mortemard ont transformé la cour austère de l'ancienne prison Saint-Lazare, construite dans les années 1820 par Louis-Pierre Baltard – le père de Victor –, en un jardin exotique planté de palmiers. « En contrepoint de l'architecture réglée des lieux, nous proposons qu'une végétation luxuriante s'empare de la cour », expliquent les architectes. L'association de ce paysage avec l'ordonnancement néoclassique des loggias qui rythment les façades de l'ancienne infirmerie confère au lieu une atmosphère méditerranéenne. Mais en réalité, point de loggia à l'horizon. Maîtres dans l'art du dosage effort réalisé/effet produit, les architectes ont donné de l'épaisseur à la façade d'origine en pierre de taille en reculant de 90 cm le mur-rideau vitré qui la ferme pour faire croire à des galeries de plein air. Cet apport poétique n'est que la partie visible de l'ambitieuse reconversion de cette ancienne prison. Les architectes ont profité de la nécessaire suppression des planchers du bâtiment de l'infirmerie datant du XX<sup>e</sup> siècle pour recomposer la modénature d'ensemble et retrouver, à l'intérieur comme à l'extérieur, la noblesse palladienne des lieux. L'enveloppe de pierre abrite aujourd'hui une ossature métallique dotée de ses propres fondations. Assurant à la fois le rôle d'étais pour stabiliser l'édifice lors de son curetage et la portance des nouveaux planchers, cette structure a permis de se débarrasser des refends existants pour offrir trois plateaux de lecture libres. Superposés au-dessus d'un sous-sol en béton dédié au stockage, ils sont baignés de lumière naturelle grâce à la préservation des percements d'origine. Au deuxième étage, une mezzanine suspendue offre aux lecteurs un espace plus intime. Si modification structurelle d'envergure il y a eu, les architectes se sont attachés à restaurer les deux escaliers d'origine situés aux extrémités des étages. Associés à la structure métallique, ils participent à l'attrait patrimonial des lieux en même temps qu'à la fluidité des circulations. *M. D.*

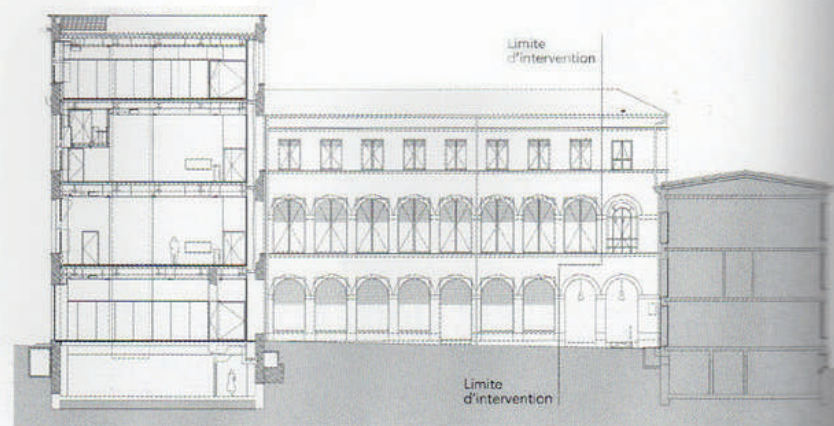
**MAÎTRISE D'OUVRAGE :** Ville de Paris/DAC/DPA

**MAÎTRISE D'ŒUVRE :** Stéphane Bigoni et Antoine Mortemard, architectes; Laurent Douvenou, paysage; Alexandre Nossovski, conseil en études et direction de chantier

**PROGRAMME :** transformation d'une prison inscrite à l'inventaire supplémentaire des MH en médiathèque

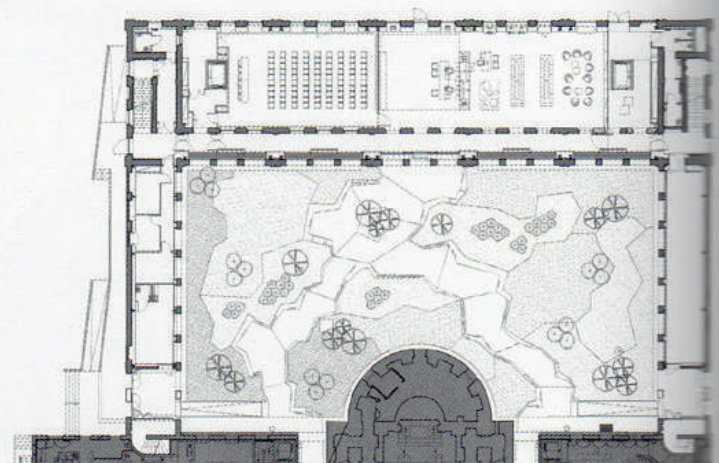
**SURFACES :** 4300 m<sup>2</sup> Shon; 3526 m<sup>2</sup> SU

**COÛT :** 13,03 M€ HT, travaux



COUPE TRANSVERSALE

0 5



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

0 5

